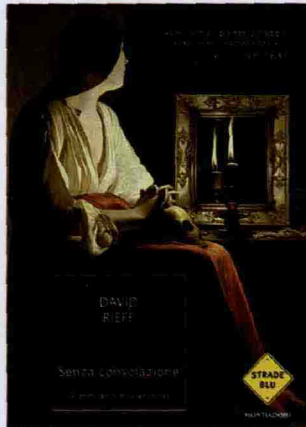


**G** LIBRI: NOI REGALIAMO QUESTI



**Francesca Reboli**

Forse non è proprio una lettura natalizia. O forse sì, dipende da che lato si guarda. Il libro in cui David Rieff racconta la fine della vita di sua madre, la scrittrice americana Susan Sontag, è pieno di coraggio. E di sofferenza. Ma ciò che colpisce, e resta impresso, è la straordinaria vitalità di Susan, la sua volontà, irrazionale e selvaggia, di lottare per guarire. Fino all'ultimo. **David Rieff, Senza consolazione, Mondadori, 120 pagine, 16,50 euro**

La sua vita è come un romanzo: Elizabeth von Arnim vive in Germania, Inghilterra, Svizzera e Francia, si sposa due volte e scrive molti libri. Questo è il più segreto: la storia di Chris, giovane violinista che, a Berlino per perfezionare gli studi alla vigilia della Prima guerra mondiale, muore di polmonite. Gli ultimi mesi della sua vita sono narrati attraverso le lettere, amoroze, che invia alla madre. Le stesse che, forse, la scrittrice ha ricevuto dalla figlia Felicitas prima che morisse, lontana da lei, mentre studiava musica in Germania. **Elizabeth von Arnim, La storia di Christine, Bollati Boringhieri, 148 pagine, euro 16**



**Senza filtro**



STRONCATURE, AMORI INFINITI, PASSAPAROLA CONVINCENTI. ANOBII.COM, SOCIAL NETWORK PER LETTORI, OSPITA I PARERI DI MIGLIAIA DI APPASSIONATI. E ORA DALL'ONLINE PASSA ALLA CARTA: **IL TARLO DELLA LETTURA** RACCOGLIE 600 RECENSIONI SCRITTE SU ANOBII DA LETTORI "COMUNI" (E QUINDI SINCERI, IMMEDIATI, DIVERTENTI). TUTTI I DIRITTI D'AUTORE VERRANNO DEVOLUTI A EMERGENCY. **Il tarlo della lettura, Rizzoli, a cura di Barbara Sgarzi, 493 pag., 18 euro**

**Marina Speich**

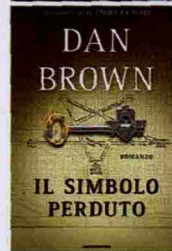
Si può raccontare un libro citandone un altro. "Tutte le famiglie felici sono simili tra loro, ogni famiglia infelice è infelice a modo suo", scriveva Tolstoj in *Anna Karenina*. Fuentes sceglie questa frase come esergo della sua raccolta di storie. Sedici racconti che danno voce a padri insolenti, madri inconsolabili e amori perduti, perché "bisogna avere molta mancanza d'immaginazione per rompere una relazione amorosa". **Carlos Fuentes, Tutte le famiglie felici, il Saggiatore, 337 pag., 17 euro**

Tre ragioni per scegliere questo libro. **1.** Alex Ross ha dei numeri se è diventato critico musicale del *New Yorker* a 28 anni. **2.** «Anche se la storia non potrà mai spiegarci il senso della musica, la musica può dirci qualcosa sulla storia». **3.** Alex ha creato un sito con i brani musicali di cui parla nel testo: una playlist che spazia da Mahler a Sostakovic. **Alex Ross, Il resto è rumore, Ascoltando il XX secolo, Bompiani, 874 pagine, 29,50 euro**



**Valeria Parrella**

CON UNA BIOGRAFIA COME LA SUA, L'EVOLUZIONE NATURALE POTEVA ESSERE SOLO LA SCRITTURA: PETER MANSEAU, FIGLIO DI UN EX PRETE E DI UN'EX MONACA, DIVENTA UNO DEGLI SCRITTORI YIDDISH PIÙ ACCREDITATI NEL MONDO STATUNITENSE. QUESTO ROMANZO È UNA SAGA FAMILIARE, CONDITA DI INGREDIENTI FAVOLISTICI, CON LA SCRITTURA DI UN TESTO SACRO, IRONICA, AVVOLGENTE. ITSOK, IL PROTAGONISTA, SOGNA DI ABBRACCIARE SASHA, LA FIGLIA DEL MACCELLAIO. PER FARLO ATTRAVERSERÀ IL NOVECENTO E LE PERSECUZIONI, LA MOLDAVIA E L'ESERCITO, SCRIVERÀ POESIE, LEGGERÀ DOSTOEVSKJI, CUCIRÀ PER UN SARTO... **Peter Manseau, BALLATA PER LA FIGLIA DEL MACCELLAIO, Fazi, 500 pagine, 19,50 euro**



PUNTUALE COME BABBO NATALE ARRIVA IL NUOVO THRILLER-FIUME DI DAN BROWN. GLI INGREDIENTI SONO SEMPRE GLI STESSI: IL SIMBOLO PERDUTO, WASHINGTON, PROFESSORI ESPERTI DI SCRITTURE ANTICHE E SEMIOTICHE, E MASSONI. IL LETTORE VIAGGERÀ ASSIEME ALLA PROSA INCALZANTE DELL'AUTORE DEL *CODICE DA VINCI* (CELEBRATO, E FORSE A RAGIONE, COME IL BEST SELLER PERFETTO), ROCAMBOLANDO PER SOTTOSUOLI E SCALE DEI PIÙ CELEBRI MONUMENTI DEL MONDO, FINO ALLA FINE. COME DIRE CHE IL SEGRETO DEL MONDO È VERAMENTE A PORTATA DI MANO. **Dan Brown, IL SIMBOLO PERDUTO, Mondadori, 604 pag., 24 euro**



"IL PRIMO GRANDE GUAIO DELLE FACCENDE ARTISTICHE"; RECITA L'INCIPI DI QUESTO LIBRO - INCLUDENDOCI ANCHE LA LETTERATURA - E QUINDI IL LIBRO STESSO, "È CHE SEMBRANO PROMETTERE UNA VIA ACCELERATA AL SUCCESSO": ERMANNO CAVAZZONI, SCUOLA DI GIANNI CELATI E FEDERICO FELLINI, SPIEGA DOV'È L'INGANNO. MA PER FORTUNA ANCHE DOV'È IL TRUCCO... **Ermanno Cavazzoni, IL LIMBO DELLE FANTASTICAZIONI, Quodlibet, 145 pagine, 12,50 euro**

